

MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI CENTAR  
ZA KASNU ANTIKU I SREDNJI VIJEK

INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR  
LATE ANTIQUITY AND MIDDLE AGES

SVEUČILIŠTE U ZADRU,  
ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

UNIVERSITY OF ZADAR,  
DEPARTMENT OF HISTORY OF ART

23. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek  
23<sup>rd</sup> International IRCLAMA Colloquium

and

XXVIII<sup>e</sup> RÉUNION de l'Association pour l'Antiquité Tardive

LIVING AND DYING IN THE CLOISTER.  
MONASTIC LIFE FROM THE 5<sup>TH</sup> TO THE 11<sup>TH</sup> C.

VIVERE E MORIRE NEL CHIOSTRO.  
SPAZI E TEMPI DELLA VITA MONASTICA TRA V E XI SECOLO

ŽIVJETI I UMRIJETI U KLAUSTRU.  
SAMOSTANSKI ŽIVOT OD 5. DO 11. ST.

Zadar, 28 May-4 June 2016.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



IRCLAMA



Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek / *International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*  
Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti / *University of Zadar, Department of History of Art*

**Z A D A R**

**2 0 1 6**

---

International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, University of Zagreb  
*sa / with / avec*

The University of Zadar, Department of History of Art

*organizira / is organizing / organise*

**23. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek**

*23<sup>rd</sup> International IRCLAMA Colloquium*

*U suradnji s / In collaboration with*

Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della Formazione  
Dipartimento di Storia moderna e contemporanea  
Centro Studi Longobardi

*i / and / et*

**XXVIII<sup>e</sup> RÉUNION de l'Association pour l'Antiquité Tardive**

*28 May – 4 June 2016*

The colloquium is organized and partly financed by the Project *Croatian medieval heritage in European context: mobility of artists and transfer of forms, functions and ideas* **CROMART**, financed by the Croatian Science Foundation, and with a contribution of the Croatian Ministry of Science, education and sports. / Kolokvij je organiziran i dijelom financiran iz projekta *Hrvatska srednjovjekovna baština u europskom kontekstu: mobilnost umjetnika i prijenos oblika, funkcija i ideja* **CROMART**, a financiran je od Hrvatske zaklade za znanost te uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.

La réunion de *l'Association pour l'Antiquité Tardive* est organisée avec un support financier de l'Association / Sastanak *Association pour l'Antiquité Tardive* organiziran je uz financijsku potporu asocijacije.

The 23rd colloquium has been supported by the Università cattolica del Sacro Cuore (Milano), Centro Studi Longobardi / 23. kolokvij je podržan od strane *Università cattolica del Sacro Cuore* iz Milana i *Centro Studi Longobardi*.



## **XXVIII<sup>e</sup> RÉUNION de l'Association pour l'Antiquité Tardive**

**Organizacijski i znanstveni odbor / *Organizing and scientific committee***

François BARATTE  
Nikola JAKŠIĆ  
Ivan JOSIPOVIĆ  
Miljenko JURKOVIĆ  
Thierry RECHNIEWSKI

**Subota, 28. svibnja / Saturday, May 28 / Samedi, 28 mai**

Dolazak sudionika / arrival of the participants / arrivée des participants

- registracija / registration / enregistrement

**Nedjelja, 29. svibnja / Sunday, May 29 / Dimanche, 29 mai**

**8.00** – bus: terenski obilazak / visit to / visite de **Nin, Pridraga**, prezentacija spomenika / presentation of sites and monuments / présentation des sites et monuments - **Nikola Jakšić** (Uni. Zadar), **Pascale Chevalier** (Uni. Clermont-Ferrand), **Ivan Josipović** (Uni. Zadar), **Miljenko Jurković** (Uni. Zagreb), **Mate Radović** (Museum Nin), **Majda Predovan** (Museum Nin)

**13.30** Ručak za sudionike / lunch for the participants / déjeuner pour les participants

**16.00 – Aula 1 (hotel Kolovare)**

First session: Séance scientifique – **Actualités archéologiques dans la région** / Prva sesija – **Arheološke novosti u regiji**

*Chair: Pascale Chevalier*

**Nikola Jakšić** (Uni. Zadar), *La primitiva cattedrale di Zara*

**Josipa Baraka** (Uni. Zadar), *I siti archeologici della tarda età imperiale sul territorio di Zadar: riflessioni, novità e prospettive*

**Ante Uglešić** (Uni. Zadar), *Podvršje – Glavčine: risultati delle indagini archeologiche più recenti*

**Meri Zornija** (Uni. Zadar), *Early Christian Church of St. Mary on the Island of Kornat*

**Ana Mišković** (Uni. Zadar), *Il pozzo della cattedrale di Zara*

**Sébastien Bully** (CNRS-UMR ArTeHis 6298, Dijon-Auxerre), **Morana Čaušević-Bully** (Uni. Besançon), *Actualité de la recherche sur les sites paléochrétiens de l'archipel du Kvarner*

**Gian Pietro Brogiolo** (Uni. Padova), **Alexandra Chavarria** (Uni. Padova), **Miljenko Jurković** (Uni. Zagreb), *Nouvelles recherches sur l'île de Rab*

**19.00 – Assemblée générale de l'association**

**Ponedjeljak, 30. svibnja / Monday, May 30 / Lundi, 30 mai**

**9.00 Aula 2 (Sveučilište u Zadru, Svečana dvorana / University of Zadar, Great Hall / Université de Zadar, Grande salle)**

Second session: Séance scientifique – **Transfers of forms, functions, materials, works of art in the 6<sup>th</sup> century / Druga sesija – Prijenosi oblika, funkcija, materijala i umjetničkih djela u 6. stoljeću**

*Chair: Nikola Jakšić*

**Marta Fernandez Lahosa, Carles Mancho, Carles Buenacasa Perez** (Uni. Barcelona), *Un ejemplo de apropiación semántica de la iconográfica imperial en el siglo VI: el tema de la Ascensión de Cristo en Oriente*

**Alexandra Chavarria Arnau** (Uni. Padova), *Archaeological evidence for religious competition in sixth century Iberian Peninsula*

**Marcello Rotili** (Uni. Napoli), *Forme e funzioni dello spazio urbano in Campania nella tarda antichità*

**Simona Pastor** (Uni. Paris Ouest), *Les voies de la création et de la transmission des formes dans le décor architectural du VI<sup>e</sup> siècle : le témoignage de Tropaeum Traiani*

**11.00 – 11.15 pauza / coffee break**

**Richard Schneider** (Uni. Toronto), *Ambiguous transfer of forms as the generator of meaning in the Justinian panel of San Vitale*

**Thomas Schweigert** (Uni. Wisconsin), *The iconography of the apse mosaics of Saint Maurus Cathedral in Poreč*

**12.15 – Presentacija / presentation of / présentation de  
Dissertationes et monographiae 7 - Scripta in honorem Igor Fisković**

**13.30 – Ručak za sudionike simpozija i autore u zborniku / offered lunch for all participants / déjeuner offert aux participants**

**16.00 – 19.00 Zadar i njegovi spomenici – prezentacija kasnoantičkih i srednjovjekovnih spomenika / Zadar and its monuments - presentation of late antique and medieval monuments / Zadar et ses monuments – présentation des monuments de l'antiquité tardive et du moyen age (Nikola Jakšić, Pascale Chevalier, Ivan Josipović, Miljenko Jurković,...)**

**Utorak, 31. svibnja / Tuesday, May 31 / Mardi, 31 mai**

**8.00** – Cjelodnevni terenski obilazak brodom – kasnoantički i ranosrednjovjekovni spomenici (Kornati, Biograd) / all day trip by boat with lunch aboard – visit to late antique and early medieval sites (Kornati, Biograd) / journée d'études en bateau avec déjeuner (Kornati, Biograd) – **Meri Zornija** (Uni. Zadar), **Nikola Jakšić** (Uni. Zadar)

23. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek  
23<sup>rd</sup> *International IRCLAMA Colloquium*

**Living and dying in the cloister**

Monastic life from the 5th to the 11th c.

**Vivere e morire nel chiostro**

Spazi e tempi della vita monastica tra V e XI secolo

**Živjeti i umrijeti u klaustu**

Samostanski život od 5. do 11. st.

The monastic life investigated through monk's vision is the perspective of the XXIII International Symposium IRCLAMA: a meeting that, through the study of space and time of the monastic asceticism, intends to penetrate deeply into one of the fundamental structures of development of medieval society between East and West. History, art and architecture are the primary tools by which, through the words spoken and written by the monks, are examined the forms of the monastic complexes, from late antiquity to the great flowering of Cluny, such as archetypes of Christian Europe in the Middle Ages.

La vita monastica indagata con gli occhi dei monaci è la prospettiva del XXIII Simposio internazionale IRCLAMA. Un appuntamento che, mediante lo studio degli spazi e dei tempi dell'asceti claustrale, intende penetrare in profondità una delle strutture fondamentali dello sviluppo, tra oriente e occidente, della società medievale. Storia, arte e architettura sono i principali strumenti con cui, attraverso le parole dette e scritte dai monaci, si esaminano le forme di piccoli e grandi complessi abbaziali, dalla tarda antichità alla grandiosa fioritura cluniacense, quali archetipi dell'Europa medievale.

Monaški život iz perspektive monaha tema je 23. međunarodnog kolokvija MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek, susreta koji kroz proučavanje vremena i prostora samostanskog asketizma ima za cilj prodrijeti duboko u jednu od temeljnih struktura razvoja srednjovjekovnog društva na razmeđu Istoka i Zapada. Povijest, umjetnost i arhitektura osnovni su alati uz pomoć kojih se, kroz monaške izgovorene i pisane riječi, ispituju oblici samostanskih kompleksa od kasne antike do velikog procvata Clunyja kao arhetipovi kršćanske Europe u srednjem vijeku.

**Organizacijski i znanstveni odbor / *Organizing and scientific committee***

Gabriele ARCHETTI  
Xavier BARRAL I ALTET  
Nikola JAKŠIĆ  
Ivan JOSIPOVIĆ  
Miljenko JURKOVIĆ



**Srijeda, 1. lipnja / Wednesday, June 1**

**9.00 Aula 2 (Sveučilište u Zadru, Svečana dvorana / University of Zadar, Great Hall)**

*Opening of the 23<sup>rd</sup> International IRCLAMA Colloquium / otvorenje 23. Simpozija MICa*  
**Miljenko Jurković**, University of Zagreb

*Introduction to the topic / uvod u temu*

**Xavier Barral i Altet**, Université Rennes II, Università Ca' Foscari di Venezia

*Vivere e morire nel chiostro, temi e prospettive di ricerca*

**Gabriele Archetti**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**10.00**

First session / Prva sesija

**Structures of monastic life and liturgical spaces | Strutture di vita monastica e spazi liturgici / Strukture monaškog života i liturgijski prostori**

*Chair: Roberto Greci*

*Strutture monastiche e momenti di vita quotidiana nel "Registrum epistularum" di Gregorio Magno*

**Carmelina Urso**, Università degli Studi di Catania

*Formen des Mönchtums in den Felsenklöstern in der Phoenice Libanensis Syriens*

**Fadia Abou Sekeh**, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz

**11.00 – 11.15** *pauza / coffee break*

*From villa to monastery?*

**Nikolina Uroda**, Museum of Croatian Archaeological Monuments Split

*El "monacato rupestre" hispano tardo-antiguo y altomedieval en el ámbito mediterráneo.*

*Características y contextos materiales de un tipo de edificación singular*

**Jorge López Quiroga**, Universidad Autónoma de Madrid

*Coenobitic Monasticism and Politics in IX century Armenia*

**Zaroui Pogossian**, Universität Bochum

- *Rasprava / discussion*

**13.00** – *Prezentacija / presentation of / présentation de*

*Dissertationes et monographiae 8 – Alla ricerca di un passato complesso*



**14.00** – Ručak za sudionike simpozija i autore / offered lunch for all participants / déjeuner offert aux participants

**16.00 – 18.30**

First session continuing / nastavak Prve sesije

*Chair:* **Gabriele Archetti**

*Il ruolo del monachesimo greco nella trasmissione della prassi liturgica*

**Stefano Parenti**, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma

*Liturgia della ecclesia e liturgia del monastero nella tradizione ambrosiana*

**Cesare Alzati**, Academia Romena, Bucarest

*Prière et chant monastique au XI<sup>e</sup> siècle. La réalité vécue à l'abbaye bénédictine de Saint-Trond*

**Paul Tombeur**, Université Catholique de Louvain

*“Incensum in monasterium” en la Hispania pre-andalusi (siglos V-VIII)*

**Laura de Castellet, Jordina Sales-Carbonell, Marta Sancho i Planas**, Universitat de Barcelona

*Il complesso monastico di S. Maria d'Aurona: architettura e liturgia a Milano tra età longobarda e carolingia*

**Roberto Cassanelli**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Il senso della croce. Forme liturgiche ed espressioni artistiche in Santa Giulia di Brescia*

**Francesca Stroppa**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Strutture architettoniche e restauri in San Salvatore di Brescia*

**Massimo De Paoli**, Università degli Studi di Brescia

- Rasprava / *discussion*

Četvrtak, 2. lipnja / Thursday, June 2

**9.00 Aula 1 (hotel Kolovare)**

First session continuing / nastavak Prve sesije

*Chair:* **Carmelina Urso**

*Dal “vedere” al “sentire”. Le radici monastiche del teatro della misericordia (sec. IX-XI)*

**Carla Bino**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*La rappresentazione di san Benedetto nelle catacombe di S. Ermete a Roma*

**Fabrizio Bisconti**, Università degli Studi Roma Tre

Second session / Druga sesija

**Cloistered forms and religious symbols / Forme claustrali e simboli religiosi / Klaustarski oblici i religiozni simboli**

*“Hic studet atque legit monachorum cetus et orat”. Forma e funzione del chiostro nello spazio del monastero*

**Roberta Cerone**, Sapienza Università di Roma

*Planning monastic cloisters in the Iberian península (siglos VIII-XI): regular layouts and functional challenges*

**Gerardo Boto Varela**, Universitat de Girona

*Spazi e funzioni nei chiostri monastici dell'anno Mille in Catalogna*

**Imma Lorés**, Universitat de Lleida

*Les portails des cloîtres et des abbatales romanes: fonctions et significations*

**Marcello Angheben**, Université de Poitiers

**11.00 – 11.15** pauza / coffee break

*La decorazione scultorea nei chiostri dell'Italia meridionale come veicolo di riflessione. I casi di Benevento e di Monreale*

**Maria Cristina Rossi**, Sapienza Università di Roma

*Il chiostro di San Bartolomeo a Lipari: sperimentazioni progettuali e decorative nella prima comunità benedettina della Sicilia normanna*

**Margherita Tabanelli**, Sapienza Università di Roma

*Spazi monastici a Benevento*

**Marcello Rotili**, Seconda Università degli Studi di Napoli

*Fundadores y abades. La institución de monasterios a través de pactos entre particulares en la Cataluña carolingia (siglos IX y X)*

**Xavier Costa Badia**, Universidad de Barcelona

- Rasprava / *discussion*

**13.30 – 15.30** *pauza za ručak / lunch break*

**15.30**

Second session continuing / nastavak Druge sesije

*Chair:* **Béatrice Caseau**

*La organización de los monasterios hispanos en la Alta Edad Media (siglos IX-X) Los espacios de la ‘aldea espiritual’*

**Artemio Manuel Martínez Tejera**, Universidad Autónoma de Madrid

*La vita nella "Valle del Silenzio" (Il Bierzo): il monastero di Peñalba de Santiago (León) nel X secolo*

**Milagros Guardia**, Universitat de Barcelona

*Collegiate e monasteri nel basso Adige tra seconda metà X e fine XI secolo*

**Gian Pietro Brogiolo**, Università degli Studi di Padova

*From Boka to Bojana: remarks on the pre-romanesque sculpture of the benedictine monasteries of the Southern Adriatic*

**Meri Zornija**, University of Zadar

*The Abbey of St. Chrysogonus in Zadar between Early Christian sculpture and the Romanesque architecture*

**Ivan Josipović**, University of Zadar, **Ivana Tomas**, University of Zagreb

**18.00 – 18.15** *pauza / coffee break*

Third session / Treća sesija

**Building and working in the monastic world / Costruire e lavorare nel mondo monastic / Graditeljstvo i rad u monaškom svijetu**

*Il lavoro manuale nelle esperienze monastiche del Mezzogiorno rurale (secc. VI-XI)*

**Pietro Dalena**, Università degli Studi della Calabria, Cosenza

*Strutture produttive e di servizio nei monasteri rupestri della Cappadocia. Un'esperienza recente di archeologia "leggera"*

**Fabio Redi**, Università degli Studi dell'Aquila

*Time for labour and its economy. Production systems and management of economic activities in the early medieval monasteries of Northern Italy*

**Paolo de Vingo, Marco Casazza**, Università degli Studi di Torino

*Living and dying on an island. The early building phases of Reichenau*

**Annika Rulkens**, University of Amsterdam

- Rasprava / *discussion*

**Petak, 3. lipnja / Friday, June 3**

**9.00 Aula 2 (Sveučilište u Zadru, Svečana dvorana / University of Zadar, Great Hall)**

Third session continuing / nastavak Treće sesije

*Chair:* **Pietro Dalena**

*Vivere e morire in un centro di pellegrinaggio: San Michele di Olevano sul Tusciano (secc. VIII-IX)*

**Alessandro Di Muro**, Università degli Studi della Calabria, Cosenza

*Da san Nilo all'affermazione del monachesimo latino in Calabria*

**Antonio Macchione**, Università degli Studi della Basilicata, Potenza

*Vivre et mourir au cloître. Les interférences du chantier de reconstruction dans l'organisation de la vie monastique*

**Nicolas Reveyron**, Université Lumière-Lyon 2

*Civiltà del legno: il monastero*

**Paola Galetti**, Università degli Studi di Bologna

**11.00 – 11.15** *pauza / coffee break*

*I possedimenti monastici in aree minerarie nell'Italia alto medievale: strutture economiche e del potere*

**Vasco La Salvia**, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara

*Leggere e scrivere nel chiostro*

**Simona Gavinelli**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Lo "scriptorium" di San Vincenzo al Volturno in Italia meridionale: mito o realtà?*

**Flavia De Rubeis**, Università Ca' Foscari, Venezia

- *Rasprava / discussion*

**13.00 – Presentacija 22. broja HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM-a / Presentation of the 22<sup>nd</sup> issue of HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM**

**13.45 – 16.00** *pauza za ručak / lunch break*

## 16.00

Third session continuing / nastavak Treće sesije

Chair: **Imma Lorés**

*Lo “scriptorium” del monastero di San Nicola di Casole (Otranto, Lecce) secondo la testimonianza del “Typikon” (Codex Taurinensis Gr. C III 17): un’analisi storico-letteraria*  
**Mattia Cosimo Chiriatti**, Universitat de Barcelona

*L’“École bénédictine” tra mito storiografico e realtà. Montecassino, San Vincenzo al Volturno e le origini della pittura benedettina*

**Lucinia Speciale**, Università degli Studi del Salento, Lecce

Fourth session / Četvrta sesija

**Asceticism of the food, attendance and charity / Ascesi del cibo, assistenza e carità / Asketizam s hranom, asistencije i dobročinstvo**

*Mangiare la parola: il refettorio come luogo di nutrimento spirituale*

**Giulia Orofino**, Università degli Studi di Cassino

*La table monastique à Byzance : la question de l'égalité ou de l'inégalité (4e siècle-14e siècle)*

**Béatrice Caseau**, Université Paris-Sorbonne

*Alimentación y ascetismo en los monasterios de la Hispania visigoda (siglos VI-VII)*

**Antoni Riera i Melis**, Universidad de Barcelona

## 18.00 – 18.15 pauza / coffee break

*Un’ascesi incompleta? Cibo e cucina a San Vincenzo al Volturno nel IX secolo*

**Federico Marazzi**, Università Suor Orsona Benincasa, Napoli

*Patrimonio monástico y sustento alimentario. La gestión de los espacios productivos del monasterio de Sant Cugat del Vallès entre los siglos X y XI*

**Maria Soler Sala**, Universidad de Barcelona

*Diet reconstruction of monks of St. Peter monastery in Osor: the role of molluscs in the following the rule of St. Benedict*

**Mia Rizner**, Ministarstvo kulture R Hrvatske, Konzervatorski odjel Rijeka

*Aspects of daily life in Dalmatian monastic houses: hospitality and the care for the sick*

**Jadranka Neralić**, Hrvatski institut za povijest, Zagreb

- Rasprava / discussion

**Subota, 4. lipnja / Saturday, June 4**

**9.00 Aula 1 (hotel Kolovare)**

Fourth session continuing / nastavak Četvrte sesije

*Chair:* **Jorge López Quiroga**

*La malattia fisica e spirituale: infermeria e farmacia*

**Roberto Greci**, Università degli Studi di Parma

*The infirmary of the Pachomian monasteries. Origin, structure and organisation*

**Ioannis Grossmann**, Universität Wien

*La rete di assistenza monastica tra accoglienza interna e strutture esterne*

**Giuliana Albini**, Università degli Studi di Milano

*Costruire e vivere nei monasteri. Materiali e tecniche edilizie nei monasteri altomedioevali: Campania e Molise fra IX e XI secolo*

**Alessia Frisetti**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

**11.00 – 11.15** *pauza / coffee break*

*Nuovi dati su un monastero nel territorio di Capua*

**Nicola Busino**, Seconda Università degli Studi di Napoli

*Monaci italo greci in pellegrinaggio*

**Pasquale Corsi**, Università degli Studi di Bari

Fifth session / Peta sesija

**With the glance beyond time | Con lo sguardo oltre il tempo / Pogled kroz vrijeme**

*The Untimely Tomb: The Practice of Death in the “Apophthegmata Patrum”*

**Daniel Lemeni**, West University of Timișoara

*Lo sguardo oltre il tempo: la morte e il cimitero*

**Giuseppe Motta**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

*La morte del monaco: le fonti figurative bizantine (secc. V-XI)*

**Simona Moretti**, Libera Università di Lingue Comunicazione, Milano

- Rasprava / *discussion*

**13.00 – 15.00** *pauza za ručak / lunch break*

## 15.00

Fifth session continuing / nastavak Pete sesije

*Chair:* **Miljenko Jurković**

*Death and memory at the monastery: privileged burials and their patrons in the newly founded kingdom of Portugal*

**Jorge Rodrigues**, Universidade Nova de Lisboa

*You Only Die Twice. The Death of Abbots and the Consolidation of Communities - The Cases of Martin of Tours and Benedict of Aniane*

**Rutger Kramer, Veronika Wieser**, Institute for Medieval Studies, Austrian Academy of Sciences – Vienna

*I luoghi della memoria funeraria: riflessioni su forme e contesti delle epigrafi sepolcrali di ambito monastico nei secoli VIII-X*

**Daniele Ferraiuolo**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

*Cura mortuorum – Cura pro institutione. Memoria, die Gemeinschaft stiftet, als Basis für die Historiographie*

**Meta Niederkorn**, Universität Wien

*Sepulture privilegiate nei monasteri altomedievali ravennati*

**Paola Novara**, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna

*Seppellire un vescovo, seppellire un monaco. La gestione della morte all'interno del complesso di San Severo (Classe-Ravenna)*

**Debora Ferreri**, Università degli Studi di Bologna

*Sancti Cirici de Colera / Sant Quirze de Colera (Parc Natural de l'Albera, Alt Empordà, Girona). Estudio del conjunto monástico, siglos VIII al XV*

**Gisela Ripoll, Francesc Tuset, Eduardo Carrero, Daniel Rico, Ángela González y Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica de la Universidad de Valladolid**

- Rasprava / *discussion*

*Zaključci / conclusioni*

**Gabriele Archetti, Miljenko Jurković**